



Regolamento ArsMusic Festival 4°

CONCORSO

Art.1

ArsMusic A.M.C. (associazione musicale culturale) organizza la 4° edizione di ArsMusic Festival, il concorso canoro discografico che ha come obiettivo divulgare e valorizzare la musica ed il canto, mettendoli a contatto con professionisti del settore in un ambiente internazionale e multi-etnico. ArsMusic Festival consente ai partecipanti una visibilità mediatica nazionale ed internazionale attraverso TV, Radio e la produzione e realizzazione del CD "ArsMusic Festival 4°".

Sono ammessi al concorso canoro discografico ArsMusic Festival concorrenti di ogni nazionalità. I brani potranno essere editi e/o inediti, di ogni genere, presentati in lingua italiana, straniera o dialettale. In caso di lingua che non sia italiano, occorre presentare la traduzione del testo in italiano. I concorrenti dovranno presentare per la selezione un solo brano, che sarà lo stesso anche nelle eventuali fasi successive. I partecipanti, presenteranno sempre il loro brano dal vivo, su base musicale, sulla quale non dovrà apparire la traccia del canto, pena l'esclusione immediata senza che nessun rimborso sia dovuto al partecipante.

Art.2

Il concorso prevede una sola categoria a partire dagli 8 anni in su e ha come finalità la realizzazione del "CD ArsMusic Festival" 2019, quindi selezioneremo i vincitori che ne faranno parte valutando non solo la loro bravura, ma anche l'originalità delle cover e soprattutto degli inediti che presenteranno.

LE FASI

Art.3

Le fasi di partecipazione alla 4° edizione di ArsMusic Festival sono valide esclusivamente per i partecipanti italiani o stranieri residenti in Italia ed in regola con il permesso di soggiorno e si articoleranno in :

- **Selezioni Nazionali (esibizioni dal vivo)**

Verranno svolti nei **PAF** (Punti ArsMusic Festival) autorizzati. Le Selezioni sul territorio italiano si svolgeranno entro il 30 aprile 2019 negli "ArsMusic Festival" autorizzati e verranno comunicati sul sito www.arsmusicfestival.it e sui nostri social ufficiali Facebook e Instagram.

- **Finale Nazionale (esibizioni dal vivo)**

Accederanno alla Finale Nazionale i 30 concorrenti che avranno riportato il miglior punteggio espresso dalla Giuria nelle varie Sezioni Nazionali svolti nei **PAF**. La Giuria può, a suo insindacabile ed inappellabile giudizio, ammettere alla Finale Nazionale un numero superiore o inferiore di partecipanti, sia totali che per ogni sezione in concorso e non inserire alcun partecipante in classifica in qualsiasi momento del concorso e per qualsiasi sezione. I partecipanti alla Finale Nazionale presenteranno il loro brano dal vivo in una location idonea, davanti alla Giuria ed al pubblico ammesso dall'organizzazione. Il brano dovrà essere eseguito su base musicale, sulla quale non dovrà apparire la traccia del canto, pena l'esclusione immediata, senza che nessun rimborso sia dovuto al partecipante. La Finale Nazionale verrà ripresa dalle telecamere e poi trasmessa su canale TV del

digitale terrestre "RtnTV canale 607" inoltre ci sarà un postazione della radio "Radio GM 2.0" che intervisterà i finalisti.

La Finale Nazionale si svolgerà giovedì 16 maggio 2019 presso "I Magazzini Fermi" via Enrico Fermi 23, Aversa - Caserta ITALIA (da confermare). L'organizzazione si riserva la facoltà di poter cambiare data e luogo nel caso in cui si presentassero delle problematiche organizzative o di altra natura..

Art.4

Per tutte le fasi di "ArsMusic Festival 4°" 2019 l'Organizzazione metterà a disposizione un impianto audio/luci professionale, secondo una scheda tecnica che verrà fornita in seguito.

Art. 5

IMPORTANTE - Per motivi tecnico/organizzativi, le fasi del presente articolo potranno essere modificate in qualsiasi momento.

Art.6

Ogni partecipante giunto alle Selezioni Nazionali e alla Finale Nazionale, dovrà provvedere alle spese di viaggio, vitto ed alloggio.

QUOTE D'ISCRIZIONE

Art. 7

- Selezioni Nazionali nei PAF (Punti ArsMusic Festival) autorizzati (*esibizioni dal vivo su base musicale*)

La partecipazione alle Selezioni Nazionali nei PAF autorizzati ha un costo di 30€ .

- La Finale Nazionali (*esibizioni dal vivo su base musicale*)

La

partecipazione alla Finale Nazionale ha un costo di 70€

Il Pagamento dovrà essere effettuato non oltre i 15 giorni prima della data che sia quella delle Selezioni Nazionali o della Finale Nazionale mediante bonifico su:

- **Banca** PROSSIMA
- **Beneficiario:** ArsMusic A.M.C.
- **Causale:** NOME COGNOME ETÀ (dell'iscritto) CODICE PAF (Punto ArsMusic Festival)
- **IBAN:**IT36J0335967684510700156969

Non sono ammesse altre forme di pagamento oltre a quella sopra indicata.

Una percentuale delle quote d'iscrizione dei partecipanti verrà devoluta alla San Vincenzo De Paoli (Comitato Italia) al fine di sensibilizzare i partecipanti al mondo del sociale con azioni di solidarietà

Le quote comprendono:

- 1) *servizio accoglienza dello staff ArsMusic Festival*
- 2) *struttura con service audio e luci per l'esibizione dal vivo*
- 3) *audizioni delle Giurie*
- 4) *diritti di segreteria*
- 5) *luoghi e spazi*
- 6) *costi per la realizzazione della CD ArsMusic Festival 4°*
- 7) *stampo del CD ArsMusic Festival 4°*
- 8) *deposito in SIAE del CD ArsMusic Festival 4°*
- 9) *distribuzione mondiale del CD ArsMusic Festival 4° su tutte i digital store*
- 10) *messa in onda radio del CD ArsMusic Festival 4°*

11) messa in onda TV della finale

12) il rilascio della tessera dell'EPS cui l'Associazione è affiliata

LA BASE DEL BRANO

Art.8

Al concorso si può partecipare con un solo brano, edito o inedito, il quale dovrà essere sempre lo stesso dalle selezioni negli "ArsMusic Festival" in poi. La Base del Brano dovrà essere rinominata con NOME COGNOME (del partecipante) - Titolo della Canzone **es. Mario Rossi - il mondo**. La Base del Brano dovrà essere di qualità professionale e di formato WAV o AIFF a 44,100Hz e 16bit e dovrà pervenire nelle varie fasi (Art. 3) del concorso su supporto PenDrive USB. Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, arrangiata, inedita o altro.

LE GIURIE

Art.9

Le Giurie sono formate da esperti del settore per le varie fasi del concorso (Selezioni Nazionali e la Finale Nazionale) e il loro giudizio è insindacabile ed inappellabile. Per la Finale Nazionale avremo l'onore di ospitare come presidente di commissione il M° Enzo Campagnoli (Direttore d'orchestra di Sanremo , Vocal coach di Amici di Maria De Filippi).

ISCRIZIONI

Art.10

Per iscriversi bisogna avere il seguente materiale:

1. Domanda d'iscrizione, che dovrà essere debitamente compilata e firmata;
2. Copia Carta d'Identità del partecipante;
3. Copia Codice Fiscale e copia Carta d'Identità dei genitori o di chi ne fa le veci;
4. Il Curriculum artistico in lingua italiana di massimo 10 righe dattiloscritte;
5. La ricevuta del versamento della quota di € 30 per le Selezioni Nazionali;
6. La Base musicale del brano presentato su supporto PenDrive USB (art. 8);
7. I testi dei brani potranno essere presentati in lingua italiana, straniera o dialettale. In caso di lingua che non sia italiano, occorrerà presentare la traduzione del testo in italiano;

Copia di tutto il materiale, compreso la base musicale, (1/2/3/4/5/6/7) sopra indicato dovrà pervenire già stampato e compilato, dove lo si richiede, e bisognerà presentarlo presso il PAF (Punto ArsMusic Festival) scelto per la Selezione Nazionale.

Art.11

I partecipanti dovranno presentarsi puntuali nei giorni, ore e luoghi stabiliti dall'Organizzazione e comunicati preventivamente, pena l'esclusione dal concorso senza alcun rimborso. I testi dei brani in gara non dovranno contenere frasi offensive per le singole persone e per il comune senso del pudore e/o verso lo Stato, le istituzioni, la chiesa, le religioni. Durante l'esibizione non sono consentite movenze, abbigliamenti o atteggiamenti che possano ledere le norme del buon costume. È altresì obbligatorio che i partecipanti, durante le fasi del concorso, si comportino secondo le norme del comune senso civico, di educazione e rispetto verso persone e cose. In caso di comportamento scorretto il partecipante verrà immediatamente squalificato.

PREMI

Art. 12

Per **le Selezioni Nazionali** tutti i partecipanti riceveranno delle borse di studio che i PAF potranno destinare ad alcuni partecipanti meritevoli.

Per **la Finale Nazionale** tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione e i rispettivi premi:

1. 12 vincitori della Finale Nazionale avranno in premio la realizzazione di un CD ArsMusic Festival 4°, che verrà prodotto da ArsMusic A.M.C. e verrà registrato presso gli studi discografici di ArsMusic, depositato in SIAE e stampato su supporto fisico dall'etichetta ArsMusic (ogni vincitore riceverà 1 copia), inoltre verrà messo in distribuzione mondiale su tutti i digital store (Amazon, iTunes, Google Play. etc.) e trasmesso sulla radio "Radio GM 2.0".
2. Il premio Facebook è riservato alla foto del partecipante sulla nostra Pagina FB che otterrà il maggior numero di LIKE entro la fine della Finale.
3. Il premio Instagram è riservato alla foto del partecipante sulla nostra Pagina Instagram che otterrà il maggior numero di LIKE entro la fine della Finale.
4. 1 Borsa di studio in Canto dal valore di 300€

La Giuria si riserva il diritto, suo insindacabile e inappellabile giudizio, di assegnare ulteriori premi oltre a quelli elencati. L'Organizzazione potrà offrire ai finalisti gadget di eventuali sponsor.

NORME

Art.13

ArsMusic A.M.C. , organizzatrice di ArsMusic Festival, si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet o altro) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza alcun diritto proprio dei partecipanti.

Art.14

Per ragioni tecnico/organizzative, le fasi successive alle selezioni nei punti "Punti ArsMusic Festival" potranno subire variazioni, che comunque verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art.15

Tutto il materiale consegnato rimarrà di proprietà della ArsMusic A.M.C. , secondo gli usi consentiti dalla legge, e non sarà restituito. ArsMusic A.M.C. si riserva la facoltà di pubblicarlo o presentarlo altrove, per la promozione e la divulgazione della manifestazione, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti.

Art.16

Le stampe e i marchi sono protetti da Copyright, pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

Art.17

Il Comitato organizzatore, l'Associazione promotrice e la Società che cura l'organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose sia durante i viaggi A/R, che per tutta la durata della manifestazione.

Art.18

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso a ArsMusic A.M.C. ad inserire e trattare nel suo archivio i dati personali forniti ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30/6/2003 e dichiarazione di conoscenza dei propri diritti ai sensi della legge medesima.

Art.19

In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Allegati:

Domanda D'iscrizione

